

成都体育学院线上教学督导简报（第九周）

线上教学第九周，各级教学督导组按照学校总体工作要求及院系工作安排，继续开展专项督导，保障线上教学秩序和教学质量。现将第九周（2020年5月11-17日）线上教学督导工作开展情况进行通报。

一、学校教学督导组

督导专家姓名	联系院系	听看课总门数	听看课总次数
曾玲华	马克思主义学院	1	1
	新闻与传播学院	1	1
侯乐荣	运动医学与健康学院	因公假未看课	因公假未看课
	历史文化系	因公假未看课	因公假未看课
	经济管理学院	因公假未看课	因公假未看课
张五平	体育教育训练一系	1	2
	外国语学院	1	2
郭希涛	体育教育训练三系	3	3
	足球运动学院	1	2
艾泽秀	武术学院	1	2
	运动休闲学院	1	1
杨红	艺术学院	2	3
	体操学院	2	3
钟琼	体育教育训练二系	2	2
唐小林	体育教育训练三系	因公假未看课	因公假未看课
胡惠芳	图书馆	1	1
	学生处	1	1
	信息中心	1	1
汇总	17个单位	19	25

一、总体情况

线上行课第8周，全校共开课1942门次，任课教师全勤，学生出勤率达98%以上，在线教学运行情况良好。各任课教师课前均做好教学设计，并将教学资源上传教学平台供学生预习。课中任课教师熟练使用教学软件进行直播授课，课中认真执行课堂常规，围绕教学重点难点，或讲解、或讨论、或插入视频来讲透要点、破解难点，最大限度地激发学生的学习积极性，让学生“真动脑、动真脑”，同时课堂上有意识将教学性与教育性有机结合，达成教书育人的教学目标；部分术科课因课程教学不适宜线上教学而停课，部分术科课继续线上教学，任课教师精心设计教学，采用共享课程、或直播方式来教学，在课堂交互反馈，纠错学生错误动作，力争实现学生对动作技能的认知和体验的结合；课后教师通过布置作业和答疑来巩固学生的知识技能。

二、存在问题

1. 线上教学有近1/3学生是观光式的学习，有1/3学生是沉浸式学习，还有1/3看心情，学生课堂学习状态难监控，学习效果难以评价。
2. 线上教学进入9周，部分学生的课堂学习与日常生活活动交融集合，如上课买菜、带小孩、坐车出行等生活气息浓。
3. 研究生试教课前备课不充分，课堂教学“念”多，而“讲”少。

三、整改措施和建议

1. 建议各教学单位和教研室针对线上教学存在难以监控学生学习的问题，展开教学研讨，寻求有效的解决途径，以保证课堂教学的质量。
2. 建议各教学单位的学生管理办公室就目前学生课堂学习生活化的现象，开展班会活动进行大讨论，以期找到行之有效的办法。
3. 建议各教学单位的研究生管理办公室提醒导师加强对研究生教学实习的指导和管理工作，要求实习学生树立良好的责任意识，以保证实习目标的达成和课堂教学质量。

二、体育教育训练一系

一、二级教学单位（学校督导组）在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
10	12	24
	平台名称	课程门数
课程平台分布情况	腾讯会议	12

二、二级教学单位（学校督导组）在线教学质量督查督导分析

1、教师在线教学情况

本周因本科毕业论文答辩，准备体育考试，一些课程有所调整，但教师仍认真对待每一节课。教师按照教学内容，认真准备，针对上周课堂教学中出现问题及时进行调整，持续强调学生自主式、发现式学习，引导学生思考问题、提出问题，再结合课堂主题讨论或者问答，解决问题。

2、学生在线学习情况

第九周学生的平均出勤率为96.95%。本周学生出现了懈怠情绪，出勤率有浮动，针对缺勤学生，任课教师、辅导员加强纪律要求，确保保持较高出勤率。学生更加熟悉和适应在线教学形式，学生课堂表现良好，积极参与课堂互动，课后完成作业或教师安排的内容在课堂中进行分享，整体学习状态较好。研究生课堂表现良好，积极回答教师提出的问题，并积极参加研讨。课后作业完成质量高。

三、在线教学中的思考

利用体育考试调整的两周时间，教师思考下一阶段在线教学的方式方法、内容以及评价方式和标准，确保在线教学稳步进行，并及时监控教学质量。

三、体育教育训练三系

一、督导的基本情况

本周共听看课25人次，累计听课28节，共189名教师参与本周教学工作。发布作业总数127次，累计在线课堂在线讨论292人次，观看视频325次，案例分析229次，教学情况良好。

二、教师教学的基本情况

本周教师教学情况总体较好，理论课程能够提前完成备课，优化并制作ppt、录制课堂视频等。术科课程的教师充分利用网络资源，搜集跟课程相关的网络资源，

丰富课堂形式，讲解与练习有效结合，通过视频等相应的手段进指导与纠错，教师的教学方法与教学技巧较为丰富。

三、学生学习的基本情况

大多数学生能够认真投入到课堂中，积极参与课堂互动，教师通过课后积极与学生交流互动，有少数学生还存在缺勤等情况，已通知辅导员老师跟进处理。

四、研究生在线课程情况

基本情况较好，研究生有一定的积极主动性。

五、教学存在问题

学生存在有迟到或者是提问不在以及问答不积极的问题。

六、建议

任课教师做好课前的引导和督促，可以给出一些平时分的设置，要求学生积极投入到课堂中。继续加强对学生的课堂管理，以提高学生的学习能效。

四、武术学院

一、武术学院在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
10	16	32
课程平台分布情况	平台名称	课程门数
	腾讯会议	49（含代表队）
	学习通	2

武术学院成立了由院长、副院长、二级院系主任和辅导员组成的10人教学督查督导组，5月11日至5月15日听课9人次，累积看课共16门，32个学时。

二、武术学院在线教学质量督查督导分析

1、教师在线教学情况

体考工作前一周，武术学院所有教师已做好体考期间的教学安排工作，包括指导学生进行自习、复习等，同时要求学生停课不停学，按时完成布置的在线学习任务，强化过程细节，加强学生管理，力争延续前期在线教学的成果。

2、学生在线学习情况

本科生

武术学院本科生出勤率平均数为99.3%，目前学管办与指导教师已建立沟通平台，

采取学生考勤周报制度，严格管理学生在线教学期间的课程出勤率。

研究生

武术学院研一学生共计24人，本学期开课三门，分别是专项技术提高、英语、体育统计学，所有研究生学习情况良好，均能适应在线学习，出勤率100%，严守课堂纪律，无迟到早退现象。

三、在线教学典型经验

1、技术教学：目前在线教学模式相对稳定，术科教学中已经形成了一种相对固定的教学模式，即以学生学为主导的教学方式，采取提前布置线下学习内容，课上分享练习视频，老师纠错，主题讨论等，将教师主教转变为学生主学，改变教学顺序，培养学生自学、总结、观察、纠错等能力。

2、理论教学时，丰富教学资源，避免由长期的在线教学而产生学习疲劳和厌烦情绪，如邀请课程相关专家进行案例分享，对学生进行学习小组专题讨论等，给予新的学习刺激，保持学习积极性。

四、在线教学存在的问题及解决方案

（一）存在的问题

1、术科教学中，在线教学时老师对学生的指导，纠错不足，学生不能很好地掌握了解技术细节。

2、视频学习占比过重，教师主导作用发挥不足。

3、教学方法选用可更加丰富，目前缺少学生互评。

（二）解决的方案

1、教师需采取视频解说，现场演示或视频演示等方式进行讲解，对学生目前存在的技术问题进行解答，并通过课后录制视频作业的方式进行检查纠错，提高学生对技术动作的理解。

2、提醒教师加强在线教学期间的责任心，发挥教师主导作用，明确教师是在线课程第一责任人，加强学院在线教学督导反馈，督促教师调整教学方法。

3、增加以学生为主体的专题讨论，课后视频作业解析，组建教学小组，开展学生间的小组互评环节，由互动促进教学氛围的改变。

五、艺术学院

一、督导的基本情况

本周，艺术学院在线督查督导工作组成员继续按照学校要求进行督导看课。本周共计听看课人数12人，听看课次数20次，课程教学总体评价为优的10次，占比50%。

二、教师教学基本情况

本周，授课教师出勤率达100%，严格按照教学常规进行授课，并按时提交上课报表。教学认真，组织有序，教学设计清楚流畅，教学节奏合理，与学生互动积极；教学环境良好，教师讲授与示范相结合，教学组织有序、严密，动作讲解到位，知识点讲解透彻，音乐与动作配合较好。

三、学生学习基本情况

本科生：本周学生上课整体交认真，上课氛围较好，多数学生认真听讲，但有个别学生出现空屏现象，学生学习的主动性有待提高。

研究生：本周归属艺术学院并开设的研究生课程正常运行，学习情况总体较好。

四、在线教学典型经验

《声乐艺术指导》课程理论24学时，实验/实训24学时，共48学时，是音乐表演（声乐）专业的本科生的必修课程，是学生进一步完成主课老师布置的声乐作品的课堂。艺术指导老师通过对作品的分析及演绎，达到帮助学生建立起展现音乐内涵的目标。通过艺术指导老师的专业伴奏与指导，引导学生可以通过歌谱完整的理解作品的音乐含义，能够比较独立的分析作品及更好的展现作品的完整性。

（一）在线教学平台的运用

声乐艺术指导课的上课方式是一对一的教学，声乐的特殊性在于我们的身体就是乐器，所以学科有一定的抽象性。声音与身体的协调是必修课，人体的肌肉、神经、心理等等都会影响发声，所以声乐教学得学生自己实践、感知，教师通过听、看、想来把关。

最终我们选择了钉钉作为在线教学平台，以教学班为单位建立教学班级群，通过视频会议的方式为学生授课。学生在家练声、演唱作品，教师实时指导；同时利用屏幕共享，线上教授学生声乐理论知识；课后也在教学群分享音频、视频提高学生的听觉审美；线上教学还可以即时录像，当学生演唱完成得出色时，将教学过程记录下来，师生课后共同研究学习，也是对教学活动的反思。

（二）在线教学设计

声乐艺术指导课

声乐艺术指导是一门实时互动性很强的学科，可以说在疫情前就从来没有进行过线上的教学实践。在此情况下教研室的艺术指导老师以及各位声乐老师集思广益，共同出谋划策，最终结合课程特点和现有客观条件，设计出了由艺术指导老师线下录音发给学生，然后再运用钉钉视频会议进行指导的线上教学方式。具体操作为：

课前：由声乐老师确定近期的演唱曲目，一般为2首到4首不等，然后与学生共同确定调性以及准确的乐谱，课前发给艺术指导老师进行录音，而后由艺术指导老师发给学生，学生根据录音进行练习。

课中：在规定的课程时间，由艺术指导老师发起钉钉视频会议，学生和老师进行一对一的学习。艺术指导老师根据学生的演唱情况进行指导，主要在节奏、风格、音乐处理等方面给学生详细的指导，并尽量在课堂中要求学生达到要求。

课后：根据课堂中学生存在的具体问题，布置课后要进行的练习。一周一次的线上教学虽然结束了，但课后的线下练习不能停止。

（三）在线教学的思考

声乐与艺术指导一对一教学的形式本身就是高度互动的课堂，我们更可以利用线上教学的优势（直播、录播、活动、互评、考试等），使课堂更生动、更丰富、更全面、更有深度。

同时这两门课程也是高度依赖客观条件的，虽说未来线上教育与传统教育融合是趋势，但突如其来的疫情让数字化线上教育提前进入师生的视野，每位老师在克服网络延迟、卡顿、爆麦等方面也都做了积极的探索和多平台的尝试。

五、教学存在问题及整改建议

- 1、部分课堂学生出现空屏现象，建议加强课堂监督和教学互动。
- 2、在术科课上建议在联系过程中采取分组练习，这样可以在教学过程中及时纠错。

六、运动休闲学院

一、二级教学单位（学校督导组）在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
12	53	55
课程平台分布情况	平台名称	课程门数
	QQ课堂	16
	腾讯会议	43
	腾讯课堂	6

二、二级教学单位（学校督导组）在线教学质量督查督导分析

1、教师在线教学情况：

本周整体情况良好，教学秩序好，基本达到预期效果。

2、学生在线学习情况：

本周学生上课整体情况良好，个别课程出现网络卡现象、部分学生存在家中无信号，手机无流量等现象。

三、在线教学典型经验

通过腾讯课堂布置作业，收发作用都很方便。

四、在线教学存在的问题及解决方案

存在问题：1、网络卡，影响教学效果。2、学生学习效果无法全部监测。3、网络平台太多。4、部分低年级学生家中无电脑，每天使用手机在线观看视频和课件，对眼睛的伤害较大。5. 因为体考相关安排，周日课程暂停。

解决方案：课后老师利用微信、QQ群等方式与学生进行讨论学习，并发放相关资料。暂停课程由教务统一进行调整或由任课老师联系学生用其他时间进行补课。

七、马克思主义学院

一、二级教学单位（学校督导组）在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
8	7	43
课程平台分布情况	平台名称	课程门数
	腾讯课堂	4
	腾讯会议	2
	钉钉	1

二、二级教学单位（学校督导组）在线教学质量督查督导分析

教师在线教学情况：本周马院所有课程线上教学一切正常，教师PPT制作精良，内容充实，学生上课普遍积极配合。

三、在线教学典型经验

将我校思政教学特色内容——时政十分钟栏目搬到线上，以疫情为主题，增强线上教学思政教育效果。

部分教师在使用线上教学平台时运用“对分易”“雨课堂”等不需要下载APP的课堂程序对学生进行线下答疑和作业收集，做到课上课下，停课不停学。

四、在线教学存在的问题及解决方案

本学期已进入期中，学生上课积极性有所下滑，特别是在家上课因家庭琐碎请假人数增多，请假手续有些院系未严格履行。为此，我院严格要求教师核查请假手续，以严促学。

八、新闻与传播学院

一、二级教学单位（学校督导组）在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
3	13	26
课程平台分布情况	平台名称	课程门数
	腾讯会议	7
	QQ群课堂	3
	ZOOM	3

二、教师在线教学情况

在线教学进入常态，总体来说，教师们已适应在线教学方式，教学情况总体良好也很辛苦。5月8日-5月9日为我院本科生和双学位毕业答辩，所以有调课申请。

（1）教学课件准备翔实，PPT制作优良，授课方式根据网课特点，基本采用了课前预习、课中互动、课后作业的安排，有计划的开展教学。

（2）教师严格课堂纪律，普遍对学生上网课提出了要求。如提前进入课堂进行点名；注意仪容仪表；配合教师合理使用麦克风、视频和留言板；课堂表现与平时成绩挂钩等。

（3）在以学生为中心开展在线教学的实践中，形成了教学老师与学管办班主任、辅导员畅通的协调机制，对在线教学顺利实施起到了十分重要的作用。

三、学生在线学习情况

目前，学生上课秩序和积极性普遍良好，但也存在个别缺勤情况，已与学管办进行联系，继续加强课堂管理和思想教育，督促学生注意上课纪律。

九、经济管理学院

一、二级教学单位（学校督导组）在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
8	29	30
课程平台分布情况	平台名称	课程门数
	腾讯会议	18
	学习通	1
	QQ群	7
	QQ课堂	3

二、二级教学单位（学校督导组）在线教学质量督查督导分析

1、教师在线教学情况

在线教学进入第9周，教师教学总体情况正常。

2、学生在线学习情况

在线学习学生情况总体正常有序，但是倦怠感有点凸显。

三、在线教学典型经验

学生倦怠感较少的课程是师生互动频繁的课程，如《商务谈判》、《商业计划书编制》等，不是老师一味的讲，也不是学生一味的展示，而是两者相互结合，目前看来可以在一定程度上暂时克服在线教学的弊端。

四、在线教学存在的问题及解决方案

1. 网络卡顿仍然时有发生。这个目前能采取的解决办法只能让学生临时退出课堂，再重新进入课堂，会有所改善，实在不行，因卡顿耽误的课程，私下与任课老师扣扣沟通。

2. 课间有学生因各种原因退出课堂的现象，已经提请任课教师课中关注学生在线情况。

3. 少量课程目前已经讲到实训部分，但是操作较为困难，教学效果难以保证。

十、外国语学院

一、二级教学单位（学校督导组）在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
10	45	70
课程平台分布情况	平台名称	课程门数
	腾讯会议	30
	腾讯课堂	12
	QQ群课堂	5

二、二级教学单位（学校督导组）在线教学质量督查督导分析

1、教师在线教学情况：

整体教学情况良好。教师无脱岗现象；老师们提前向学生发布了必要的教学资料和课程学习指南及要求，做好了考勤签到及教学过程的管理，课中采取多种方式监管学生的参与度，有问答和互动设计（包括热门话题讨论、在线小测等），课后利用线上方式发布作业与任务，密切关注学生线上线下的学习。线上课程PPT美观整洁，教学中语言流畅，课堂导入方式多样，能够利用各种手段来激发学生学习兴趣，保证了教学任务的顺利完成。老师们对平台的使用较为熟练，反映出线上教学培训的良好效果和老师们的精心准备。

2、学生在线学习情况：

整体而言，学生们体现出了对线上学习的热情和好奇，能较好地配合老师的线上授课和互动交流，做好课堂学习笔记，完成线下的作业和语言实践（批改网的写作、FiF平台口语训练等），效果效果总体良好；相比而言，小班授课的专业学生更为主动积极，效果更好。但同时，又有学习平台操作不够熟悉，有时注意力不够集中，互动和问答问题不及时的问题。

三、在线教学典型经验

《大学英语》线上教学

《大学英语》班级间上课内容同质性高，任何一个班总结的经验和方法都可以复制和分享到其他班级的教学中。为协同资源、规范教学、提升质量，及时发现好的在线教学技巧和方法，模式化推广，避免低效方法与措施，PDCA循环法被引入课程，用于管理在线教学实施的过程和细节。PDCA是美国质量管理专家休哈特博士首先提出的，PDCA将质量管理分为四个阶段，即计划（Plan）、执行（Do）、检查

(Check)、处理(Act)。在教学质量管理中,课程组统一制定计划、然后按计划实施教学工作、一轮计划完成后检查实施效果,对检查过程中发现的成功经验和失败案例进行处理,分享和提倡成功的经验,并予以标准化,复制和分享到其他班级的教学中。

四、在线教学存在的问题及解决方案

存在的问题:

1. 教学平台的压力较大,会出现网络卡顿与中断现象,少部分学生信号不稳定,发言与问题回答声音质量受影响;

2. 对学生的管理与学习监控还需要进一步加强(有迟到现象;有个别学生中途离开直播间,或者没有在安静的环境中听课,旁边有家人或朋友,容易分心,影响上课效果);同时,互动交流的有效性还有待进一步提高;

3. 教学中无法全程打开视频,对学生的反应无法及时关注,学生的手机流量压力也比较大。

解决方案:

1. 各系部针对线上教学中所发现的问题,进行了广泛的交流与探讨,对平台进行了更深入的测试,并积极交流平台的有效使用,从而可以找到有效的解决办法;

2. 创新线上教学组织方式,课堂管理多元化,通过问题导入、热点问题研讨、随堂练习、即兴问答等方式,抓住学生的兴奋点,充分调动学生的参与,有效管理课堂,从而提升线上教学实效;

3、配合学校做好困难学生的摸排,通过教学资料分享与任务型实践项目等方式,开展个性化教学和语言实践。

十一、历史文化系

一、督导的基本情况

在线教学的第九周,我系秉持着“以学习者为中心”的理念,将在线教学过程中积累的教学方式与方法、改革与创新成果不断巩固,形成自己的教学优势,同时关注学生在线学习效果,并持续对课堂讲授进行督导。

本周我系教学督导听课共计4人次,总次数9次。

研究生教学方面,我系研究生课程依旧仅有2019年1名硕士研究生1对1的导师课,

运行正常，在后续报告中不在单独叙述。

（一）教师教学基本情况

本周（5.11-5.15）历史文化系通识课和专业课课程均有序推进，部分课程面临结课。

本周我系在线开课总门数7门，在线学习班级总数54个。

教师施教方面：本科线上教学工作中，教师在线教学出勤率依旧保持在100%。在准备课程学习资料的方面看，共制定PPT17份，制定电子教案12份，录制微视频11份，并完成相应的超星学习通平台的资料调整，课程内容、学习资料均已提前通过超星平台发布至学生手中。在课堂教学中，共发起主题讨论32次，课堂练习测试12次，播放视频18次，并进行了21次案例分析，较上周的教学内容丰富性有了较大的提升。在课后，布置作业总计9次，发布测试10次，并完成了共计19次的课后答疑。

表1 课中教学情况

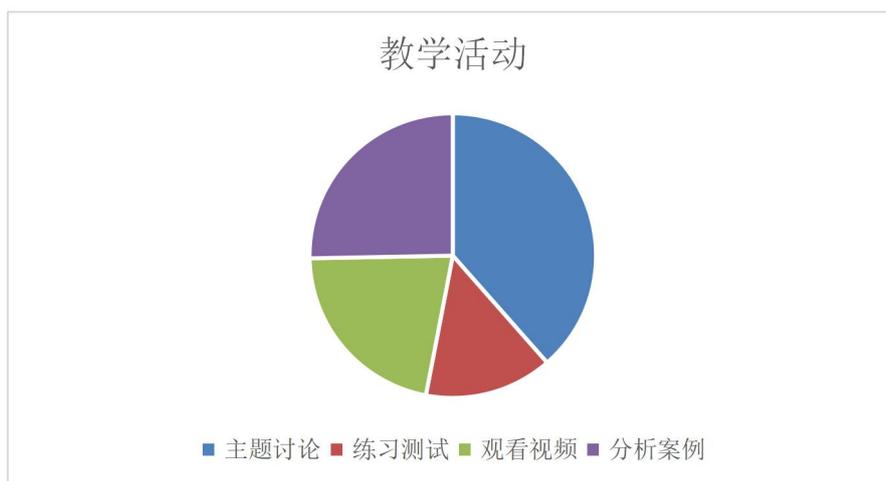
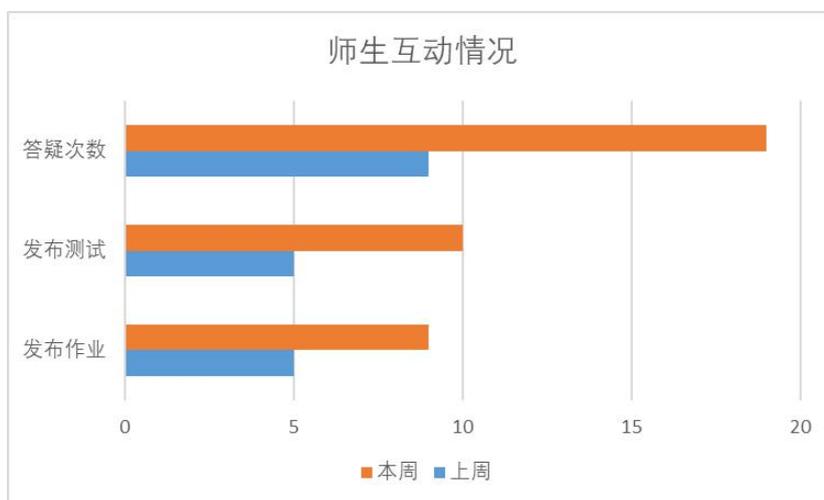


表2 师生互动情况



（二）学生学习基本情况

本周教学班学生在线学习总人数应为1455人，实际在线学习人数1437人，出勤率98.76%，日出勤率均在96%以上，其中，5月13日我系课程学生学习出勤率达100%。

表3 学生一周学习出勤情况表

日期	应在线学习总人数	实际在线学习总人数	学生出勤率
5.11	170	167	98.24%
5.12	354	343	96.89%
5.13	252	252	100%
5.14	395	393	99.49%
5.15	284	282	99.30%

二、在线教学典型经验

（1）精准督导

我系督导组持续对课程效果进行实时监控，并对课堂中存在的问题及时应对，跟进在线教学关键环节与实际问题，精准督导、专项帮扶，听课范围覆盖通识课和专业课课程，结合每周一次的集体备课制度，有效把控了课程质量，并对青年教师的专业素养和教研品质有所提高。

（2）利用超星学习通检验学习效果

体育史通识课程已经进入到尾声，为了检验学生学习效果，我系研讨出了体育史考试题库，并在课中对学生开放测试，通过测试，发现学生知识点掌握的薄弱点，并有针对性地进行知识点的教学。也借此督促学生学习，掌握知识。

三、教学存在问题及整改建议

在随堂检测中，发现学生成绩两极分化严重，成绩90分以上的和不及格的都有人在，学生考试分数和平时表现及课后反馈情况成正比，因此在后续教学工作中，要加强对学生的管控，并且在后续课程中经常使用学习通，每节课测试上节课的知识点，以此达到考勤和知识回顾的目的。

十二、学生处

2019-2020学年第二学期在线教学第九周，学生处三位督导成员持续对就业指导教研室开设的两门课程——《创业基础》《就业指导》进行听课和教学质量的关注。现将第九周（2020年5月11日-5月15日）学生处督导教学情况进行如下汇报：

一、督导基本情况

学校督导组成员学生处三位（黄霞、刘劲松、柴亚东）老师本周督导听课次数共计13次，分别听取了九位教师（柴亚东、郭海侠、金雅伦、谢弘苑、张莉、张横云、牟帅、黄丽珠）线上课程。

二、教师教学基本情况

教师教学准备充分，教授重点难点明确，教学环节安排合理，实时关注学生学习状态。通过在线教学实践，就业、创业两门课程理论为主的在线教学课程实现与线下课堂教学“实质等效”。教师借助了大数据分析工具，实现了对课程教学的监测和及时反馈。教师对学生的情况更加掌握，可以对教学方式和方法进行有效的调整。

在教学管理方面，通过不同形式的教学情况反馈，教师更加重视教学质量，管理手段较前期有所加强，管理效果有所改善。通过“教学日报+质量周报”的运行模式，课堂教诊断与改进工作已经运行，且有一定效果，形成了一定“诊断与改进”的可借鉴做法和经验。

三、学生学习基本情况

学生总体到课率高，积极完成学习任务，上课与教师互动讨论较多，教学秩序和风气良好。学生陆续收到课程教材，且能够大部分提前学习电子资料进行课前预习学习。对于课堂的测验和课后作业参与程度和质量均有所提高。学生给予教师多方面反馈和意见。

四、在线教学典型经验

1、教研室教师深入总结在线教学的得与失，积极探索在线教学的规律，形成了一批上课的典型案例分析。

2、针对教学管理问题，教研室教师积极对出现的问题进行探讨，及时分享各自的经验。

五、教学存在问题

1、部分课堂线上教学过程中，无法有效关注学生的学习注意力和学习动机，较

难观察学生的及时反映，学习状态和学习效果很难及时监控和掌握。

2、学生学习更习惯以依赖与传统教学模式相近的网络教学方式，如看视频、完成作业，参与教学辅导答疑的学习时间和精力相对较少。

六、整改建议

1、建构发展性学习评价。从学生关注点入手，调整线上线下学习权重，提高互动、讨论、测验、作业等日常活动的比重，倒逼学生改变学习习惯，发展自主能力。

2、营造学习氛围，从学生情感层面接受在线教学，可对学生居家学习条件进行调查摸底，及时解决学生遇到的问题，及时回应学生学习疑问。

十三、信息技术中心

一、二级教学单位（学校督导组）在线教学督查督导总体情况

督查督导成员数	听课门数	听课学时数
3	2	8
课程平台分布情况	平台名称	课程门数
	腾讯课堂+91速课	1
	腾讯会议+超星学习通	3
	腾讯课堂+超星学习通	2

二、二级教学单位（学校督导组）在线教学质量督查督导分析

1、教师在线教学情况：

信息技术中心共有6位老师参与在线教学，其中授课门数为2门，分别是《大学计算机基础》、《计算机语言与运用》。各位老师在教学过程中本着一切以学生为中心的出发点，一切为了提高教学质量为宗旨，充分利用各类教学资源、教学平台，结合多种教学手段，在课前、课中、课后环节中积极与学生展开互动，以取得最好的教学效果为目的展开教学。第九周教学情况良好。无不良事故发生。

2、学生在线学习情况：

第九周学生仍然保持较高的出勤率，只出现极个别学生缺勤，主要原因仍然是学生所在地处于偏远山区，网络条件差导致断线或无网络状态。在各任课教师的有力监管下，同学们经过前段时间的学习，已经充分适应了教师的教学模式，良好的学习习惯已经养成。

三、在线教学典型经验

充分利用各类在线教学资源，如电子教材、网络共享课等，充分利用各种教学手段，如在线讨论、答疑、提问、小测试等多环节结合的教学模式，加强教师与学生的互动，及时了解学生的学习情况，并及时改进教学手段与教学内容。老师监管得力，学生大多都养成了较好的学习习惯。

四、在线教学存在的问题及解决方案

目前教学内容涉及到的电脑操作越来越多，部分学生因没有电脑，教学效果受到了一定的影响。现在的解决方法是教师将课间操作录成短视频，方便学生课后练习，没电脑的学生想方设法借电脑来完成作业。针对个别同学因地处偏远，无法找到电脑的实际情况，我们有针对性地另外设置作业。